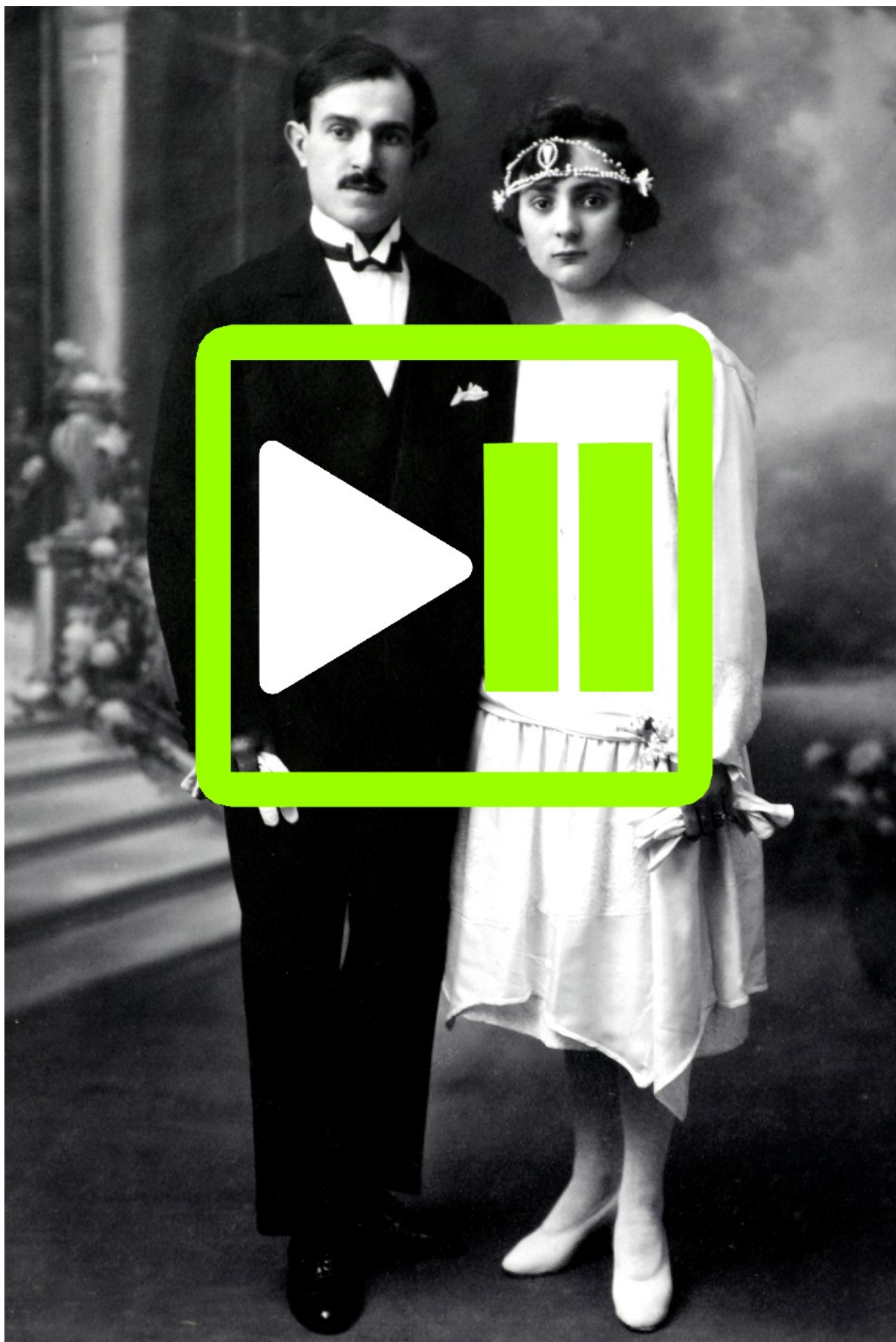


Programmation Scolaire 2010/2011



TARIFS ET RESERVATIONS

	Spectacle	Cinéma
Représentation/séance scolaire	4,00 €	3,50 €
Représentation/séance tout public	6,00 €	4,00 €
Séance scolaire « Ecole et cinéma »		2,50 €

Tout au long de l'année, les spectacles de L'Espace Athic proposés en soirée peuvent accueillir les scolaires (dans la limite des places disponibles). Pour une réservation d'un spectacle en soirée, l'intégralité de la somme doit être versée au moment de la réservation. Nous proposons également, sur demande au préalable, des rencontres entre artistes et élèves. **Les tarifs « représentation scolaire » s'appliquent aux groupes scolaires de 10 élèves au minimum.**

Accompagnateurs :

Selon le bulletin officiel n°7 du 23/09/1999 de l'Education Nationale, la gratuité sera acceptée pour les accompagnateurs en fonction des critères ci-dessous. Pour tout ajout de personnel d'encadrement supplémentaire, la place sera payante (tarif élève).

Taux d'encadrement au cours de la vie collective selon les types de sorties scolaires	
<i>École maternelle, classe maternelle ou classe élémentaire avec section enfantine</i>	<i>École élémentaire</i>
2 adultes au moins dont le maître de la classe, quel que soit l'effectif de la classe. Au-delà de 16 élèves, un adulte supplémentaire pour 8.	2 adultes au moins dont le maître de la classe, quel que soit l'effectif de la classe. Au-delà de 30 élèves, un adulte supplémentaire pour 15.

Réservations :

Nous vous invitons à remplir et nous retourner le bulletin ci-joint **avant le 30 septembre 2010** à l'Espace Athic par courrier, par mail ou par fax.

Aucune réservation ne sera prise en compte par téléphone durant le mois de septembre.

Pour chaque réservation de spectacle, un acompte de 30% sera demandé. Toute annulation doit être signalée au plus tard 60 jours avant la représentation. En cas de non-respect de ce délai, **l'intégralité de la réservation devra être réglée.**



Les places réservées peuvent inclure des strapontins.

Les séances commencent à l'heure indiquée,
nous vous demandons donc d'être ponctuels !

SPECTACLES

Titre	Date	Type	Durée	Public visé	
HOTEL DES HORTENSIAS <i>(Cie théâtre des monstres)</i>	21 & 22 octobre 10h & 14h30	Théâtre	35 min	À partir 3 ans	
<p>Histoire quotidienne, poétique et drôle de deux colocataires hébergés dans une baraque-hôtel trois étoiles. Tout est raconté sans parole avec simplicité et efficacité par les gestes, les objets et la musique. Le réveil sonne, la radio annonce les nouvelles du jour. Une main apparaît, une tête, un corps se déploie : un homme et une femme se réveillent, petit-déjeunent, se regardent, se téléphonent, s'invitent au restaurant, se coupent la parole, se disputent.</p> <p>L'hôtel fabriqué à partir de bois et d'objets de récupération pivote sur lui-même et chaque apparition apporte son lot d'objets et d'aventures.</p> <p>Avec trois fois rien on se fait surprendre par les petites magies du quotidien : comment transformer la rivalité en complicité, des mains éparpillées en « main dans la main »</p> <p>http://www.letheatredesmonstres.com/</p>					
DONNER CORPS <i>(Cie Itinéraires)</i>	18 & 19 novembre à 10h & 14h30	Danse	1h	À partir de 7 ans	
<p>Cathy Dorn, Sophie Beziers-Labaune et Christine Lenteric interrogent dans Donner Corps les fondamentaux de la danse, l'espace, le mouvement, le rapport à l'autre et au temps, ce « quelque chose qui coule à travers nos corps comme un fleuve qui paresse par une écluse ». Une partition vocale et gestuelle prendra corps à partir de cette rencontre entre les deux femmes.</p> <p>Une bande-son sera élaborée sur des poésies de Guillevic, des Carnets de Léonard de Vinci sur le mouvement et des musiques pour la danse.</p>					
LE SOUFFLE MAGIQUE <i>(Paul Maz)</i>	9 décembre à 10h & 14h30	Magie	1h	À partir de 4 ans	
<p>C'est le souffle du rêve et de l'imagination qu'on porte en soi et que Paul Maz nous invite à découvrir et à développer, faisant participer les enfants.</p> <p>Un spectacle enrichissant, vivant, ludique et surprenant, mêlant magie, poésie, conte, clown et ventriloquie. Paul Maz réussit à réaliser dans ce spectacle le vœu cher à Beethoven « Du cœur, aller vers le cœur » !</p> <p>L'artiste use de mots et d'images pour bouleverser les habitudes d'écoute et de regard, il nous instruit, nous émeut, et nous divertit tout à la fois.</p> <p>Le "Souffle Magique" c'est aussi la poésie des gestes et la magie des mots illustrés par de petits miracles d'illusion.</p> <p>http://paulmaz.free.fr/menu1.html</p>					
LE PETIT CHASSEUR DE BRUITS <i>(Cie tout noir et toutblanc)</i>	6 & 7 janvier à 10h & 14h30	Théâtre	0h40	A partir de 3 ans	
<p>Le « petit chasseur de bruits », c'est au départ un livre. (éd. Bayard Jeunesse de l'auteur S. Poillevé). C'est une histoire transposée en théâtre de papier, un format parfaitement adapté pour les tout-petits!</p> <p>C'est l'histoire d'un drôle de petit bonhomme, un petit bonhomme haut comme 3 pommes, qui s'en va chercher des bruits pour les gens de son pays qui sont tristes car ils n'entendent aucun bruit. Chut... écoutez... plic pfiou... plic...baoum...</p> <p>http://tounoirettoublanc.free.fr/chasseur/</p>					

SPECTACLES



KLINKE <i>(Milo et Olivia)</i>	1 ^{er} & 3 février 14h30	Cirque	1h	À partir de 8 ans	
<p>Dans un enchevêtrement de boîtes, échelles et valises, bercé par le rythme prévisible du quotidien, Klinke jaillit comme un jeu insolite : un diabolo pour un toast, une cascade de chaussettes, un passing de massues " à l'arrabbiata " et un tissu tressé d'acrobaties poétiques.</p> <p>Que pourra-t-il advenir sur la frontière subtile entre poésie et euphorie si l'on est à la merci des équilibres les plus incertains ? Milo et Olivia aiment à les bouleverser en laissant bouche bée.</p>					
CE(UX) QUE J'EMPORTE AVEC MOI <i>(Cie du Coin Qui Tourne)</i>	11 février 10h & 14h30	Marionnettes	0h55	À partir de 9 ans	
<p>Un homme menacé dans son pays doit fuir en laissant sa famille. Commence alors la longue route de l'exil, avec l'espoir d'une terre qui l'accueillera lui et les siens. Comment construire une nouvelle vie dans un pays où tout vous est étranger ? En silence, mais non sans humour, des marionnettes manipulées à vue, accompagnées d'images et de musique, retracent les étapes de son épopée. Un spectacle fort et sensible, qui aborde un sujet difficile en portant le message essentiel de l'ouverture à l'autre.</p>					

FESTIVAL PISTEURS D'ETOILES 2011

ème


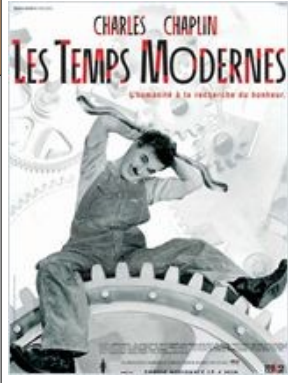

Au premier trimestre 2011, vous découvrirez le programme complet de la 16^{ème} édition du Festival prévue du 29 avril au 8 mai 2011, et nos propositions pédagogiques, rencontres et autres actions en direction du public scolaire.

La programmation proposée ci-dessous est susceptible d'être modifiée.

DELIRES AQUATICO PLASTIQUES	3 mai <i>(sous réserve)</i> 10h & 14h30	Cirque	1h	À partir de 6 ans	
« Il y a des matins où les réveils sont tout sauf paisibles... » Une journée c'est long, c'est compliqué. Du lever au coucher, on se lève, on tient debout, mange un morceau, se déplace et s'agite : ça fait une masse de gestes tout ça, à se demander comment on y arrive sans problème. Eh bien, jongler, c'est pareil. C'est tout simple... mais comme c'est compliqué ! Dans ce délire loufoque, plastique et coloré, Josselin Didier simplement raconte une journée, depuis le petit déjeuner (à base de balles de ping-pong). Une journée, qu'il nous raconte jonglée...					
QuisQuilie (LES PUCES DES ANGES ...) <i>(Cie Milo & Olivia)</i>	5 mai 10h & 14h30	Cirque	1h	À partir de 6 ans	
Milo et Olivia explorent un nouveau mythe – la délicate et hilarante aventure d'un Ange et d'un Clown : une comédie qui nous apprend à redécouvrir le rire et l'espoir qui jaillissent des aspects les plus simples de l'amitié. Dans ce nouveau spectacle, dirigé et chorégraphié par Ronlin et Donlin Foreman (Accademia Dell'Arte dinamico-drammatica de Californie), Milo et Olivia ont voulu pousser un peu plus loin la fusion comique-poétique générée par le binôme cirque-théâtre : ils ont ainsi créé un vocabulaire expressif intense et original, venant du mélange d'acrobaties et jeu d'acteur. Le compositeur Carlo Cialdo Capelli a écrit pour eux les musiques originales qui, tout au long du voyage, accompagnent les personnages et donnent vie aux royaumes visités. QuisQuilie nous demande de jeter un regard ironique sur la vie et sur nous-mêmes, sur ce que nous considérons nos faiblesses, nos échecs. La folie de ce monde imprévisible – les choses les moins importantes, les moins efficaces ou les plus insignifiantes – voilà ce que le Clown transformera en éclats de rire. Et finalement, il est possible que le rire reste la seule chose qui nous permettra de recommencer à voler.					

CINÉMA SCOLAIRE

1 – EN PARTENARIAT AVEC EDUCINE

FILM	Version	Dates	Horaires	Durée	Public visé	
L'ESQUIVE	VF	7 & 8 octobre	9h et 14h	1h57	ème 4 - lycée	<p>Osman Elkharraz - Sara Forestier - Sabrina Ouazani - Nasso Benabou Rafel Ben-Aboud - Aurélie Couste - Carole Franck - Rajar Kamli</p> 
<p>Une cité HLM en banlieue parisienne. Un ange passe, déclamant passionnément les vers de la pièce <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> : C'est Lydia, éprise de Marivaux, en pleine répétition du spectacle monté par sa classe à l'occasion de la fête de l'école. Un ange est passé, et Abdelkrim, dit "Krimo", du haut de ses 15 ans, a craqué pour sa copine de cours.</p>						
LES TEMPS MODERNES		13 & 14 décembre	9h et 14h	1h23	CM2, Collège-lycée	
<p>Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade : à sa sortie de l'asile, il est arrêté lors d'une manifestation et se retrouve en prison, où il mène « une vie de château » : obligé de quitter ce nid douillet, il recueille une orpheline et vit d'expédients : devenu gardien de nuit dans un grand magasin, il retrouve ses anciens camarades d'usine obligés de voler pour vivre. Surpris par la police, il est à nouveau emprisonné... A sa sortie de prison, le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie...</p>						
AU REVOIR LES ENFANTS	VF	13 & 14 janvier	9h et 14h	1h43	Collège- lycée	
<p>1944, Julien est pensionnaire dans un collège catholique. Il découvre Jean nouveau venu, fier et secret (en fait, il s'agit d'un enfant juif confié à cet établissement pour échapper aux Allemands). Julien et Jean deviennent amis. Cependant cette amitié est brutalement rompue lorsque la Gestapo débarque un jour au collège et arrête le Père Jean et les trois enfants juifs qu'il avait cachés parmi ses petits catholiques.</p> <p><i>Pour Louis Malle, cette histoire autobiographique "a peut-être décidé de ma vocation de cinéaste. C'est ma fidélité, ma référence. J'aurais dû en faire le sujet de mon premier film, mais j'hésitais, j'attendais."</i></p>						

FUERA DE CARTA	VO Espagnol	20 & 21 janvier	9h30 et 14h	1h51	Lycée	
<p>Maxi croit que sa vie est parfaite : c'est un cuisinier prestigieux et reconnu, propriétaire d'un restaurant à la mode dans le quartier de Chueca à Madrid. Il vit son homosexualité sans complexe jusqu'au jour où son existence est bouleversée par l'arrivée de ses enfants, fruit d'un mariage d'apparence et par celle de son voisin, un séduisant ex-footballeur argentin. L'amour, la famille, la jalousie, la paternité... vont dynamiter sa vie.</p>						
LOUP	VF	24 & 25 janvier	9h et 14h	1h42	ème CM, 6 - ème 5	
<p>Sergueï est un Évène, ces nomades éleveurs de rennes qui vivent dans les montagnes de Sibérie orientale. A l'âge de 16 ans, Sergueï est nommé gardien de la grande harde du clan de Batagaï. Ce clan - dont le chef n'est autre que son père - est composé de quatre familles et de leur harde de 3000 rennes qu'ils conduisent d'un alpage à l'autre au gré des saisons. Dans cette immensité, le loup rôde et menace en permanence les rennes, unique richesse et fierté des Évènes. Dès son plus jeune âge, Sergueï a appris à chasser et abattre les loups sans état d'âme. Jusqu'au jour où sa rencontre avec une louve et ses quatre adorables louveteaux va bouleverser toutes ses certitudes...</p>						
LOOKING FOR ERIC	VO Anglais	10 & 11 mars	9h et 14h	1h59	ème 4 - lycée	
<p>Eric Bishop, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sous son nez, ses deux beaux-fils excellent dans des petits trafics en tous genres, sa fille lui reproche de ne pas être à la hauteur et sa vie sentimentale est un désert. Malgré la joyeuse amitié et la bonne humeur de ses collègues postiers qui font tout pour lui redonner le sourire, rien n'y fait.. Un soir, Eric s'adresse à son idole qui, du poster sur le mur de sa chambre semble l'observer d'un oeil malicieux. Que ferait à sa place le plus grand joueur de Manchester United ? Eric en est persuadé, le King Cantona peut l'aider à reprendre sa vie en mains...</p>						
SOUL KITCHEN	VO allemand	4 & 5 avril	9h et 14h	1h39	lycée	
<p>Zinos, jeune restaurateur à Hambourg, traverse une mauvaise passe. Sa copine Nadine est partie s'installer à Shanghai, les clients de son restaurant, le Soul Kitchen, boudent la cuisine gastronomique de son nouveau chef, un talentueux caractériel, et il a des problèmes de dos ! Zinos décide de rejoindre Nadine en Chine, et confie son restaurant à son frère Ilias, fraîchement sorti de prison. Ces deux décisions se révèlent désastreuses : Ilias perd le restaurant au jeu contre un promoteur immobilier véreux, et Nadine a quelqu'un d'autre dans sa vie !</p>						

CINEMA SCOLAIRE

2 – EN PARTENARIAT AVEC « ÉCOLE ET CINEMA »

Dans le cadre du dispositif « Ecole et cinéma », l'inscription doit se faire impérativement et uniquement auprès de l'Inspection Académique avant le 18 octobre 2010.

Toute réservation faite pour ces films auprès de l'Espace Athic ne pourra pas être validée.

7,50 euros par élève pour 3 films*, 1 véritable projet de découverte du 7^{ème} art

*Engagement minimum de 3 films vus sur l'année pour respecter la notion de parcours cinématographique.

Tolérance de 2 films vus pour les cycles 1

Tarif par film et par élève : 2,50 euros (ce prix comprend le matériel d'accompagnement pédagogique).

Les horaires seront fixés ultérieurement en fonction de la demande.

FILM	Version	Dates	Durée	Public visé	
L'HISTOIRE SANS FIN	VF	8 & 9 novembre	1h 35	CE-CM	
<p>Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage merveilleux peuplé d'extraordinaires créatures. Il s'enfoncé fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre qui le fascine.</p>					
LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS	VF/VO	2 & 3 décembre	1h42	CE-CM	
<p>Parti pour les croisades, le roi Richard Coeur-de-Lion est fait prisonnier par Leopold d'Autriche qui demande une rançon. Plutôt que de payer, le Prince Jean, frère du roi, s'installe sur le trône d'Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, refuse de reconnaître l'usurpateur et organise dans la forêt la résistance pour sauver son roi.</p>					
LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE	VF	17 & 18 février	1h33	CE-CM	
<p>Nansal, une gamine de six ans, est l'aînée d'une famille de nomades du Nord de la Mongolie. Un jour, elle ramène chez elle un chien abandonné, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse. Nansal tente de le cacher, mais le jour où la famille déménage, elle doit abandonner le chien...</p>					

2 – EN PARTENARIAT AVEC « ÉCOLE ET CINEMA » (suite)

PETITES Z'ESCAPADES	VF	28 & 29 mars	0h32	CE-CM	
<p>Un programme de six courts métrages d'animation en pâte à modeler, marionnettes animées et dessins animés des studios Folimage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jean de La lune - Animation en pâte à modeler • L'éléphant et la baleine - Animation en pâte à modeler • Meunier tu dors - Animation en pâte à modeler • Au bout du monde - dessins animés et collages • Petites Z'escapades - marionnettes animées et dessins. • Le trop petit prince - Dessins animés 					
LA PRISONNIERE DU DESERT	VF	Du 26 au 31 mai	1h59	CE-CM	
<p>Texas 1868. La famille d'Aaron Edwards est décimée par une bande de Comanches qui attaquent son ranch et enlèvent ses deux fillettes. Ethan, le frère d'Aaron, découvre le drame et se lance sur les traces des ravisseurs avec deux autres compagnons.</p>					
LES BURLESQUES	VF	9 & 14 juin	1h36	CE-CM	
<p>Programme de cinq films américains - N&B - Muet, cartons en version française</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Charlot s'évade ou L'Évadé</i> • <i>Charlot fait une cure (The Cure)</i> • <i>Non tu exagères! (Now you tell one)</i> • <i>Pour épater les poules (Egged on)</i> • <i>Malec et le forgeron (The Blacksmith)</i> <p>Ce programme accessible aux plus jeunes s'appuie sur la maîtrise totale de trois grands acteurs-réalisateurs. La sobriété gestuelle de Keaton, d'une efficacité redoutable, contraste avec l'allégresse dynamique d'un Charlot qui n'oublie jamais de faire mal à son adversaire, même sans nécessité. Quant au mystérieux Charley Bowers, il s'affronte à un monde qui répond de manière proliférante à ses inventions d'apprenti sorcier et nous fait profiter, au passage, d'incroyables animations.</p>					

3 – Autres séances de cinéma...pour les lycéens

FREAKS – LA MONSTRUEUSE PARADE	<i>dates et horaires fixés ultérieurement.</i>	1h05	Lycée	
<p>Des êtres difformes se produisent dans un célèbre cirque, afin de s'exhiber en tant que phénomènes de foire. Le lilliputien Hans, fiancé à l'écuyère naine Frieda, est fasciné par la beauté de l'acrobate Cléopâtre. Apprenant que son soupirant a hérité d'une belle somme, celle-ci décide de l'épouser pour l'empoisonner ensuite avec la complicité de son amant Hercule. Mais le complot est découvert, et les amis de Hans et Frieda vont se venger...</p>				
LA CEREMONIE	<i>dates et horaires fixés ultérieurement.</i>	1h51	Lycée	
<p>Sophie, bonne analphabète et secrète mais dévouée, est engagée au service d'une famille bourgeoise de Saint-Malo. Son amitié avec la postière, curieuse et envieuse, va déclencher une série de drames.</p>				
THE HOST	<i>dates et horaires fixés ultérieurement.</i>	1h59	Lycée	
<p>A Séoul, Park Hee-bong tient un petit snack au bord de la rivière Han où il vit avec les siens. Il y a son fils aîné, l'immature Gangdu, sa fille Nam-joo, une championne malchanceuse de tir à l'arc, et Nam-il, son fils cadet éternellement au chômage. Tous idolâtrèrent la petite Hyun-seo, la fille unique de Gang-du. Un jour, un monstre géant et inconnu jusqu'à présent, surgit des profondeurs de la rivière. Quand la créature atteint les berges, elle se met à piétiner et attaquer la foule sauvagement, détruisant tout sur son passage.</p>				

La recette de l'apprenti spectateur

Ingrédients pour savourer un bon spectacle

1/ Préparation

- Se mettre en appétit en regardant les affiches.
- Penser à aller aux toilettes pour parcourir ce voyage sans halte.
- Débrancher tous les appareils électroniques pour brancher les « organiques ».
- Goûter cet instant où les bouches s'éteignent et la lumière fait silence pour passer dans l'univers du spectacle.

2/ Dégustation

- Laisser reposer sa langue et son ventre pour mieux dévorer le spectacle avec les yeux et les oreilles.

3/ Digestion

- Prendre le temps de digérer et d'apprécier toutes les saveurs d'images, de sons, d'univers, de temps, de corps....
- Se permettre de partager ses émotions, sensations, en respectant les goûts et les couleurs de chacun.

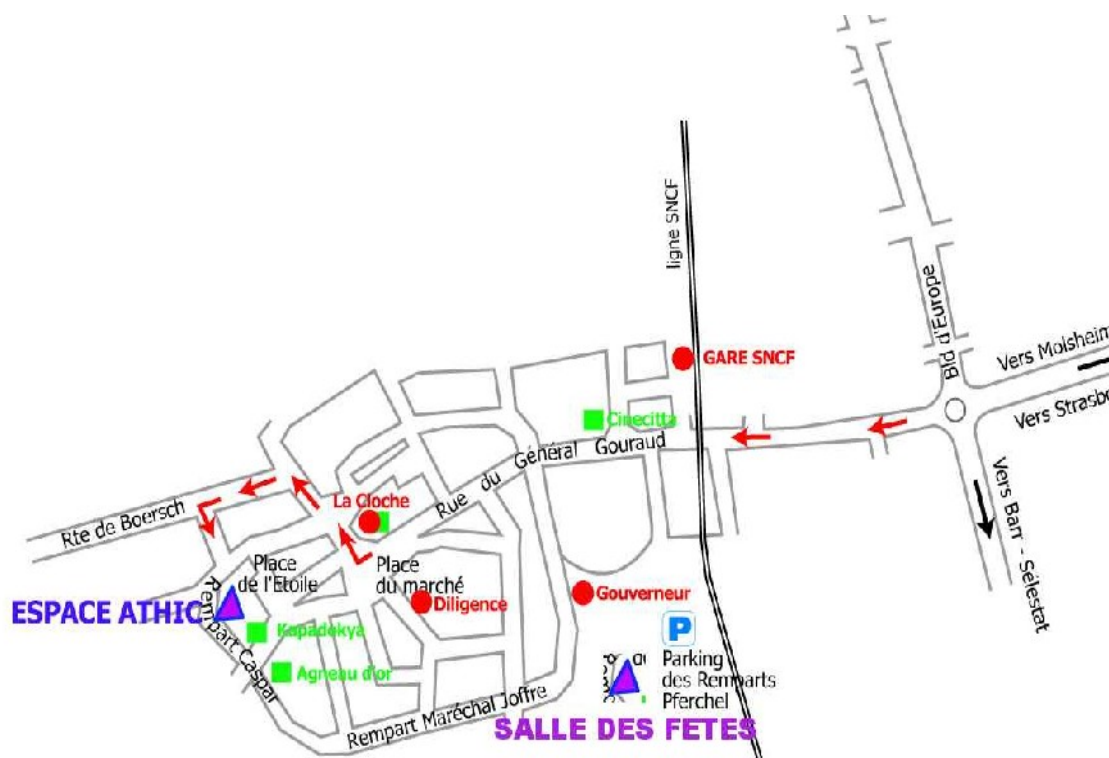
Nous vous remercions de nous aider à
sensibiliser le jeune public
pour l'accompagner dans
son apprentissage de spectateur.

Comment nous voir en vrai ?

Rue Athic – 67210 Obernai

Tél. : 03.88.95.24.32 – Fax : 03.88.95.08.04

scolaire@espace-athic.com



Tout sur l'Espace Athic sur : www.espace-athic.com et www.pisteursdetoiles.com

espace
athic
Relais
Culturel
d'Obernai