


# PROGRAMMATION SCOLAIRE 2011/2012



" Blablabla  
bliblou !"

**ESPACE ATHIC**  
*since*  
**1981**

# SOMMAIRE

<b>Tarifs et réservations .....</b>	<b>3</b>
<b>Spectacles .....</b>	<b>4</b>
<b>Cinéma .....</b>	<b>8</b>
• <b>Educiné .....</b>	<b>8</b>
• <b>Ecole et Cinéma .....</b>	<b>10</b>
• <b>Collèges au cinéma.....</b>	<b>12</b>
• <b>Lycéens au cinéma .....</b>	<b>14</b>
<b>Où nous trouver ? .....</b>	<b>15</b>

# TARIFS ET MODALITES DE RESERVATIONS

	Spectacle	Cinéma
<i>Représentation/séance scolaire</i>	4,00 €	* 3,50 € pour « Educiné », * 2,50 € pour « Ecole et cinéma » * 2,50 € pour « Collèges au cinéma » * 2,50 € pour « Lycéens au cinéma » * 4,00 € pour les autres séances
<i>Représentation/séance tout public</i>	6,00 €	4,00 €

Tout au long de l'année, les spectacles de l'Espace Athic proposés en soirée peuvent accueillir les scolaires (dans la limite des places disponibles). Pour une réservation d'un spectacle en soirée, l'intégralité de la somme doit être versée au moment de la réservation. Nous proposons également, sur demande au préalable, des rencontres entre artistes et élèves. **Les tarifs « représentation scolaire » s'appliquent aux groupes scolaires de 10 élèves au minimum.**

## ACCOMPAGNATEURS

Selon le bulletin officiel n°7 du 23/09/1999 de l'Education Nationale, la gratuité sera acceptée pour les accompagnateurs en fonction des critères ci-dessous. Pour tout ajout de personnel d'encadrement supplémentaire, la place sera payante (tarif élève).

Taux d'encadrement au cours de la vie collective selon les types de sorties scolaires	
<i>École maternelle, classe maternelle ou classe élémentaire avec section enfantine</i>	<i>École élémentaire</i>
2 adultes au moins dont le maître de la classe, quel que soit l'effectif de la classe. <b>Au-delà de 16 élèves, un adulte supplémentaire pour 8.</b>	2 adultes au moins dont le maître de la classe, quel que soit l'effectif de la classe. <b>Au-delà de 30 élèves, un adulte supplémentaire pour 15.</b>

Lors de votre réservation, n'oubliez pas de préciser si vous accompagnez des **élèves à mobilité réduite**.

## RESERVATIONS

**NOUVEAU : réservation uniquement en ligne sur le site  
athic.dyndns.org** (avec les identifiants et mot de passe que nous vous  
communiquons par mail, **du 19 septembre au 30 septembre 2011.**

Pour chaque réservation de spectacle et de film, **un acompte de 30% sera  
demandé.**

**ANNULATION :** Toute annulation doit être signalée au plus tard 60 jours avant la représentation/ la  
séance. En cas de non-respect de ce délai, **l'intégralité de la réservation devra être réglée.**

**ACCES :** Les places réservées peuvent inclure des strapontins. En cas de venue d'un élève à **mobilité  
réduite**, merci de nous prévenir au moins 15 jour avant, afin que nous accueillons cette personne dans  
les meilleures conditions.

**Les séances et représentations commencent à l'heure  
indiquée, nous vous demandons donc d'être PONCTUELS  
(et de faire le nécessaire auprès de vos transporteurs)!**

# SPECTACLES

## LE MAFAND DE FABLES

(cie les Zanimos)

**29 novembre 2011**  
A 10h & 14h30

A partir de 5 ans

0h45

Marionnettes

*Imaginaire, marionnette, lecture*



Une montagne de vieux livres, vivante, grouillante et bruissante de vie... La jeune Lili tourne les pages et le décor prend vie, devenant jungle ou château. Plasticiens de formation, les artistes de la compagnie Les Zanimos ne manquent pas d'idées pour donner forme à la puissance de l'imaginaire, et utilisent diverses marionnettes. Le chat Sigmund, un serpent, des rats et des araignées s'invitent, et taquent Lili. Un "fouette" spectacle pour donner envie de plonger dans la lecture. ([www.leszanimos.com](http://www.leszanimos.com))

## LE PETIT CHAPERON ROUGE

(Divergences)

**13 décembre 2011**  
A 10h & 14h30

A partir de 5 ans

0h50

Danse

*Peur, Petit Chaperon Rouge, danse*



Qu'est-ce que faire peur ? Qu'est-ce que se faire peur ? Quel plaisir peut on prendre à faire peur ? À se faire peur ? Comment le corps et le spectacle peuvent-ils exacerber ou désamorcer la peur ? Autant de questions qui jalonnent cette création chorégraphique jeune public basée sur le très classique conte du petit chaperon rouge. ([www.faitsetgestes.org/faitsetgestes.htm](http://www.faitsetgestes.org/faitsetgestes.htm))

## E-MISSIONS SONORES

(Bal'Us'Trad)

**12 & 13 janvier 2012**  
A 10h & 14h30

A partir de 7 ans

1h10

Musique

*Sons, bruits, sonorités des objets du quotidien*



Cette troupe originaire de Sélestat travaille sur les particularités des sons, des bruits et des silences. Les instruments classiques sont échangés contre des objets du quotidien : sac en plastique, casseroles, planche révèlent toutes leur musicalité et viennent créer des ambiances sonores uniques.

Les artistes s'effacent avec grâce devant l'objet devenu instrument et alternent entre ambiance romantiques, sombres ou évoquant l'enfance. Un spectacle qui sort des activités musicales avec beaucoup de poésie, de douceur, d'humour et un brin de folie ! (<http://balustrad.com/>)

## LES MAINS DANS LA GRAVELLE

(Cie Arrière Scène)

**21 février 2012**  
à 10h

A partir de 7 ans


1h

Théâtre


*Imaginaire, enfance, nostalgie*



Fred Gravel nous invite au dévoilement de son installation d'arts visuels créé à partir d'objets évoquant ses 10 ans : un univers où les jus Oasis évoquent des oiseaux, où les pierres aux reins deviennent des diamants et où les sacs plastiques se transforment en robe de princesse. Sous nos yeux, l'artiste redevient Fred-la-terreur, l'enfant pauvre qui passait ses journées à scruter le gravier de sa cour pour y dénicher des pierres précieuses. Il nous convie à entrer dans son imaginaire ; un imaginaire construit de petits riens qui façonnent toute une vie. ([www.arrierescene.qc.ca](http://www.arrierescene.qc.ca))

<b>A LA RECRE</b> (Weepers Circus)				
<b>13 mars 2012 à 10h</b> (sous le Chapiteau – Parking des Remparts)	A partir de 5 ans	0h45	Musique	
	Ce spectacle tiré du livre-disque pour enfants composé de classiques de la chanson enfantine et de compositions originales. Dans un univers étrange et merveilleux, les musiciens se reprennent pour des Indiens, se font des plaisanteries et des tours de magie concoctés avec soin. Histoires de sorcières et d'ogres déglingués, chansons douces et mélodieuses, titres plus rock plein d'humour se succèdent et finissent parfois dans la salle... Ainsi les Weepers Circus A la récré est un peu plus qu'un simple concert, c'est un grand moment de joie à partager entre petits et grands. <a href="http://www.weeperscircus.com">www.weeperscircus.com</a>			

<b>SONGE... D'UNE NUIT D'ETE</b> (Ballet de l'opéra National du Rhin)				
<b>27 mars 2012 à 10h</b> (Sous le chapiteau au Parking des Remparts)	A partir de 6 ans	1h10	Danse	Les ballets, la pièce de Shakespeare, comment transposer une pièce de théâtre en ballet...
	Fortement marqué par l'aspect musical de Shakespeare, Mathieu Guilhaumon propose de replacer le monde féérique du Songe d'une nuit d'été dans l'univers non moins enchanteur du cabaret des années 30. De Mendelssohn à Gershwin en passant par des ragtimes de cinéma muet, tous les personnages de cette célèbre comédie nous invitent au chant et à la danse, régis par la même frénésie du désir, par la même folie amoureuse. Cette diversité musicale fait écho à la diversité des costumes, nous donnant ainsi à découvrir une pièce où se mêlent sans cesse les mondes (réel et imaginaire notamment), les styles et les époques. <a href="http://www.operanationaldurhin.eu">www.operanationaldurhin.eu</a>			

<b>SACRE SILENCE</b> (Cie les Acteurs de Bonne Foi)				
<b>2 avril 2012 à 10h &amp; 14h30</b>	A partir de 5 ans	0h55	Théâtre	Le langage, l'écho, le théâtre de masques
	Alliant théâtre, danse et masque, la scène se passe sur une route figurée par un pont apparaissant suspendu entre cour et jardin. Lumpe, marchande de sons, roule devant elle son bidon plein de bruits, à la recherche de clients. Les affaires ne marchent pas. Le monde semble sans vie. « Sacré silence ! » malgré notre colporteuse quand survient « l'autre » : une voix qui répète toutes les paroles de Lumpe à la manière d'un enfant taquin. La voix puis le personnage d'une jeune fille, une petite boîte de Coca à la main, s'imposent petit à petit. « Echo » imite toutes les paroles et tous les sons de Lumpe qui est violemment remise en question. Se trouve-t-elle face à une concurrente ? A la fin de la pièce elle reconnaît enfin l'évidence : l'intruse est son écho, une projection d'elle-même. (			

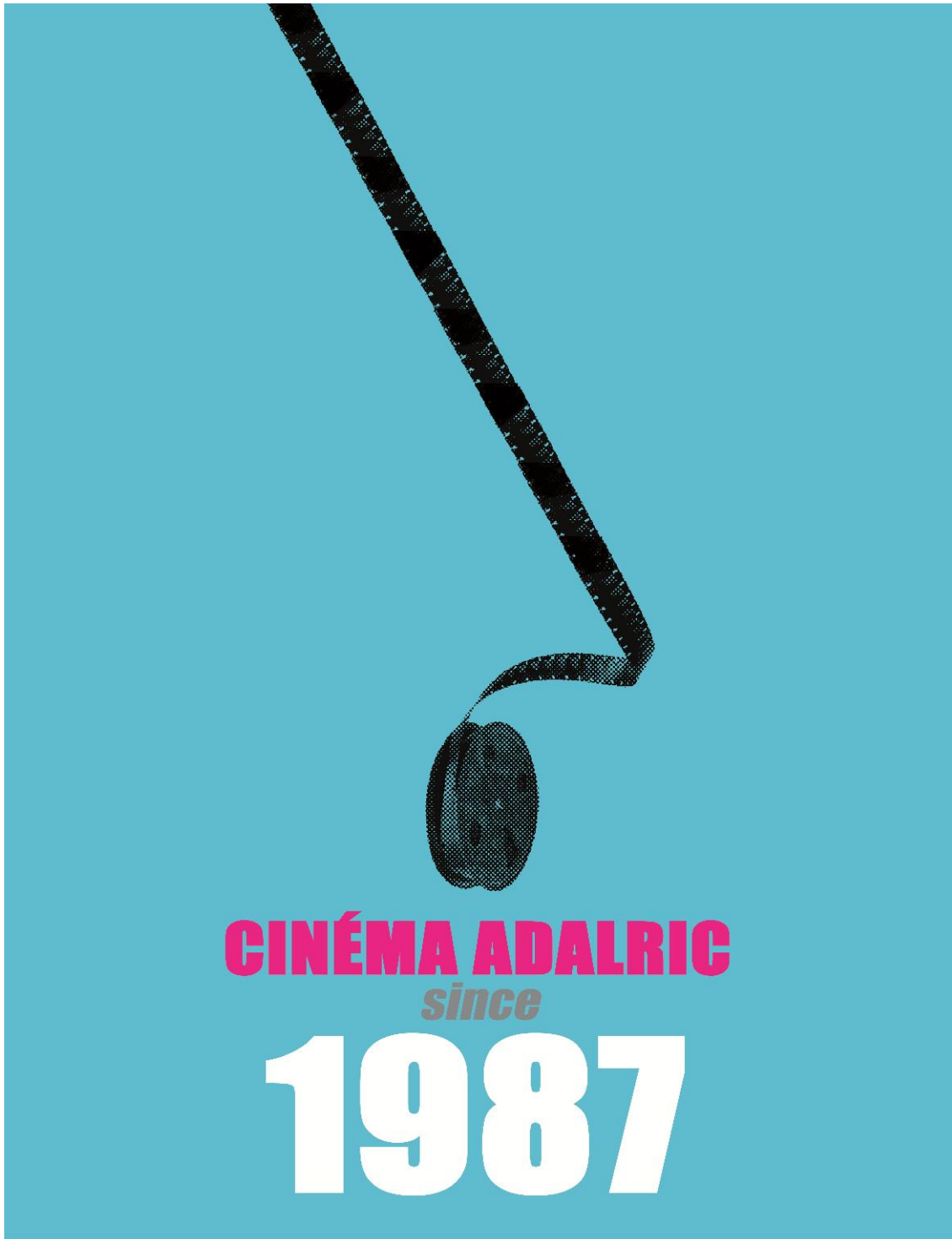
## FESTIVAL PISTEURS D'ETOILES 2012

Au premier trimestre 2012, vous découvrirez la programmation complète de la 17<sup>ème</sup> édition du Festival prévue du 27 avril au 5 mai 2012, et nos propositions pédagogiques, rencontres et autres actions en direction du public scolaire.

*Nous vous proposerons prochainement, une programmation spéciale la semaine du 16 au 20 avril ou la semaine du 7 au 13 mai 2012.*



# CINEMA



SAISON 2011/2012  
**03 88 95 68 19**  
[WWW.CINEMA-ADALRIC.COM](http://WWW.CINEMA-ADALRIC.COM)


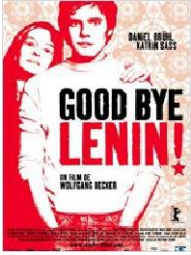
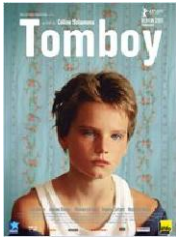
espace  
**athic**  
Relais  
Culturel  
d'Obernal



# EDUCINE

FILM	Version	Dates et Heures	Durée	Mots clés	Public visé
<b>Le Petit monde des Borrowers</b>	VF	<b>6 et 7 octobre 9h et 14h</b>	1h26	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fantastique</li> <li>- Recyclage des objets</li> <li>- Les petits hommes</li> </ul>	GS – 6 <sup>e</sup>
<p>C'est l'histoire des Clock, une famille de Borrowers, petits parasites qui ne dépassent pas quinze centimètres et qui vivent dans la maison de la famille Lender. Ils ne doivent jamais être découverts et ne doivent jamais chaparder plus que ce dont ils ont besoin.</p> <p>Les Borrowers vont bien malgré eux aider Pete Lender, fils des propriétaires, à déjouer les plans de Ocius P. Potter, un notaire peu scrupuleux, bien décidé à détruire la vieille demeure...</p>					
<b>American History X</b>	VOST anglais	<b>3 et 4 novembre 9h et 14h</b>	1h59	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rodney King</li> <li>- Tolérance et extrémisme aux USA</li> <li>- Les armes aux USA</li> </ul>	3 <sup>e</sup> - Tle
<p>A travers l'histoire d'une famille américaine, ce film tente d'expliquer l'origine du racisme et de l'extrémisme aux Etats-Unis. Il raconte l'histoire de Derek qui, voulant venger la mort de son père, abattu par un dealer noir, a épousé les thèses racistes d'un groupuscule de militants d'extrême droite et s'est mis au service de son leader, brutal théoricien prônant la suprématie de la race blanche. Ces théories le mèneront à commettre un double meurtre entraînant son jeune frère, Danny, dans la spirale de la haine...</p>					
<b>Kerity, la maison des Contes</b>	VF	<b>5 et 6 décembre à 9h et 14h</b>	1h20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les contes et leurs origines</li> <li>- Le monde fantastique des contes</li> </ul>	CM1 à 5 <sup>e</sup>
<p>Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu !</p> <p>Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres...</p> <p>Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais.</p> <p>Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure !</p> <p>Il affrontera vaillamment le très fourbe Ramastou, les crabes géants, l'Ogre affamé...</p> <p>Arrivera-t-il à temps à lire la formule magique qui les sauvera tous ?</p>					

## EDUCINE (suite)

<b>L'armée du crime</b>	VF	<b>30 et 31 janvier 9h et 14h</b>	2h19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la résistance,</li> <li>- Vichy et la rafle du Vel d'Hiv,</li> <li>- le génocide arménien,</li> <li>- le terrorisme est-il justifiable?</li> <li>- l'histoire au cinéma</li> <li>- Missak Manouchian</li> </ul>	3 <sup>e</sup> - Tle
<p>Dans Paris occupé par les Allemands, l'ouvrier poète Missak Manouchian prend la tête d'un groupe de très jeunes juifs, Hongrois, Polonais, Roumains, Espagnols, Italiens, Arméniens, déterminés à combattre pour libérer la France qu'ils aiment, celle des Droits de l'Homme. Dans la clandestinité, au péril de leur vie, ils deviennent des héros.</p> <p>Les attentats de ces partisans étrangers vont harceler les nazis et les collaborateurs. Alors, la police française va se déchaîner, multiplier ses effectifs, utiliser filatures, dénonciations, chantages, tortures...</p> <p>22 hommes et une femme seront condamnés à mort en février 1944.</p> <p>Dans une ultime opération de propagande, ils seront présentés comme une Armée du crime, leurs visages en médaillon sur un fond rouge placardés sur les murs de toutes les villes du pays...</p>					
<b>Good Bye, Lenin !</b>	VOST allemand	<b>13 et 14 février 9h et 14h</b>	2h01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- RFA et RDA</li> <li>- Chute du mur de Berlin</li> <li>- Réunification</li> </ul>	3 <sup>e</sup> - Tle
<p>A la veille de la chute du mur de Berlin, la mère d'Alex, jeune Berlinoise de l'Est, est terrassée par un infarctus et sombre dans un coma profond. Huit mois passent et la ville se transforme, l'occident l'envahit. Lorsque la mère d'Alex rouvre les yeux, elle ne peut reconnaître sa ville : tout ce en quoi elle croyait a disparu. Pour lui éviter un second choc fatal, Alex la réinstalle dans sa chambre et profite de son alitement pour y faire revivre l'ex-Allemagne de l'Est grâce à des trésors d'ingéniosité et la complicité de ses voisins. Tout ira bien tant qu'elle ne se lèvera pas.</p>					
<b>Tomboy</b>	VF	<b>5 et 10 avril 9h et 14h</b>	1h22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les enfants à l'écran</li> <li>- les troubles de l'enfance</li> <li>- les filles « garçons manqués »</li> </ul>	CM2-Collège
<p>Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret...</p>					
<b>Tambien la lluvia</b>	VOST espagnol	<b>19 et 20 avril 9h et 14h</b>	1h43	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la production de l'industrie cinématographique</li> <li>- les pays latino-américains et leur histoire</li> <li>- la situation des peuples andins</li> </ul>	3 <sup>e</sup> -Tle (4 <sup>e</sup> très bien préparés)
<p>Sebastian, jeune réalisateur passionné et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Les budgets de production sont serrés et Costa, le producteur, se félicite de pouvoir employer des comédiens et des figurants locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante. Costa et Sebastian se trouvent malgré eux emportés dans cette lutte pour la survie d'un peuple démuné. Ils devront choisir entre soutenir la cause de la population et la poursuite de leur propre entreprise sur laquelle ils ont tout misé. Ce combat pour la justice va bouleverser leur existence...</p>					

# ECOLE ET CINEMA

Dans le cadre du dispositif « Ecole et cinéma », l'inscription doit se faire impérativement et uniquement auprès de l'Inspection Académique avant le 18 octobre 2010.

Toute réservation faite pour ces films auprès de l'Espace Athic ne pourra pas être validée.

**7,50 euros par élève pour 3 films\*, 1 véritable projet de découverte du 7<sup>e</sup> art**

\*Engagement minimum de 3 films vus sur l'année pour respecter la notion de parcours cinématographique.


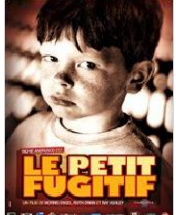
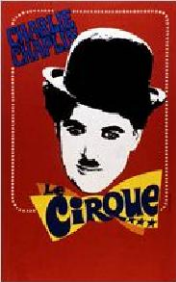

Tolérance de 2 films vus pour les cycles 1

Tarif par film et par élève : 2,50 euros (ce prix comprend le matériel d'accompagnement pédagogique.

<http://patrick.straub.free.fr>

FILM	Version	Dates	Durée		Public visé
<b>Le Bonhomme de Neige</b>	Française	21 et 22 novembre à 9h et 14h	0h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noël (cartes de vœux, traditions...)</li> <li>- L'eau dans tous ses états</li> <li>- La saison hivernale</li> <li>- Les rêves</li> <li>- L'aventure d'un enfant livré à lui-même</li> <li>- Les amis imaginaires</li> <li>- Le conte</li> <li>- Le film muet</li> <li>- Le genre « film d'animation »</li> </ul>	PS – CE1
<p>« Tout commence par une image photographique de la campagne en hiver. Un homme s'y promène sous un ciel tourmenté. » Une voix masculine, d'adulte, raconte : « Un jour, il s'était mis à neiger, à neiger comme je ne l'avais jamais vu. Toute la journée, puis toute la nuit, la neige a continué de tomber. Le lendemain, je me suis réveillé dans une chambre emplie de lumière et de silence. Le monde entier semblait immobile, comme dans un rêve. C'était sûrement le début d'une journée magique. J'ai décidé de construire le bonhomme de neige. » Puis, le paysage photographié devient dessin. Dans une maison isolée, un petit garçon se réveille, découvre la neige du matin, se précipite dehors et façonne jusqu'au soir un immense bonhomme de neige. Comme il peine à s'endormir, il finit par descendre devant la porte d'entrée. Minuit pile : une étrange lumière donne vie au bonhomme...</p>					
<b>La Table Tournante</b>	Française	15 et 16 décembre à 9h et 14h	1h18	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cinéma d'animation (avec le passage des prises de vues réelles au dessin animé) : l'image animée, la cabine de projection, le réalisateur...</li> </ul>	GS – CM2
<p>Dans son studio, le cinéaste Paul Grimault montre à un petit clown de dessin animé ses principaux courts-métrages d'animation. Petit à petit, d'autres de ses personnages se joignent à la projection, comme la comédienne Anouk Aimée qui prêta sa voix, en 1950, à la première version du <i>Roi et l'Oiseau</i>, et Alain Costa, animateur du Petit clown pour la version de 1980 du même film. Dix films anciens sont ainsi proposés, auxquels vient encore s'ajouter une courte histoire nouvelle, <i>Le Fou du roi</i>, spécialement réalisée pour ce film.</p>					

## ECOLE ET CINEMA (suite)

<b>Les Contes Chinois</b>	Française	23 et 24 janvier à 9h et 14h	1h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La culture chinoise</li> <li>- Nouvel an chinois 23 janvier 2012</li> <li>- Les films d'animation</li> <li>- Les reflets</li> <li>- Les animaux de l'étang</li> <li>- Le mouvement</li> </ul>	PS – CE1
Ensemble de courts-métrages : <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Les Têtards à la recherche de leur maman</li> <li>❖ L'Epouvantail</li> <li>❖ Les Singes qui veulent attraper la lune</li> <li>❖ Les Trois moines</li> <li>❖ Impression de montagne et d'eau</li> </ul>					
<b>Le Petit Fugitif</b>	Française	2 et 3 février à 9h et 14h	1h20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aventure d'un enfant livré à lui-même</li> <li>- La différence le quotidien et l'éducation en 1950 et en 2010</li> <li>- La Ville, la plage</li> <li>- Les jeux d'enfants et l'insouciance</li> <li>- Les loisirs des années 1950</li> <li>- La fratrie</li> </ul>	GS – CM2
A Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer la <i>week-end</i> avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...					
<b>Le Cirque</b>	Française	21 et 22 mai à 9h et 14h	1H10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les arts circassiens</li> <li>- Le cinéma muet</li> <li>- le burlesque chez Chaplin</li> </ul>	PS – CE1
Charlot le vagabond, poursuivi par un policier qui le prend pour un voleur, entre dans un cirque et perturbe un numéro de clown en suscitant les rires d'un public endormi. Le patron lui propose de faire des essais qui ne seront pas convaincants. Sur le point de partir, un autre incident lui rapporte un franc succès. Le directeur l'engage en le sous-payant. Charlot s'éprend de sa fille Merna qui lui préfère Rex, le funambule. Prêt à tout pour éclipser le rival, Charlot le remplace dans son numéro d'équilibriste. Mais il ne fait plus rire le public depuis que Merna en aime un autre, et le patron le renvoie. Merna le rejoint la nuit et lui propose de partir avec lui. Il refuse, renonçant à tout. À la femme qu'il aime, qui épouse Rex avec son assentiment, et au monde du cirque.					
<b>Alice</b>	Française	11 et 12 juin à 9h et 14h	1h24	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une adaptation du conte de L. Caroll</li> <li>- Le rêve, le cauchemar, l'imaginaire, le merveilleux</li> </ul>	GS – CM2
Alice, enfant solitaire, vit une aventure intérieure. Son imaginaire l'entraîne loin de sa chambre et de ses objets familiers. Bientôt la frontière entre rêve et réalité devient poreuse : le lapin en peluche d'Alice n'a-t-il pas frémé ? La petite fille se lance à sa poursuite... Après avoir franchi un premier obstacle initiatique (traverser le tiroir d'une table), elle entre dans l'univers du lapin blanc, véritable maëlstrom où elle affronte pêle-mêle les interdits si tentants (petits gâteaux et fioles), les modifications de son corps (grandir, rapetisser), la Mer de larmes, le Chapelier, le Lièvre de Mars, etc. Jusqu'à son jugement par une Reine et un Roi de carton pâte... Va-t-on pouvoir rouvrir les yeux ? Pas sûr, le rêve est ensorcellement...					

# COLLEGE AU CINEMA

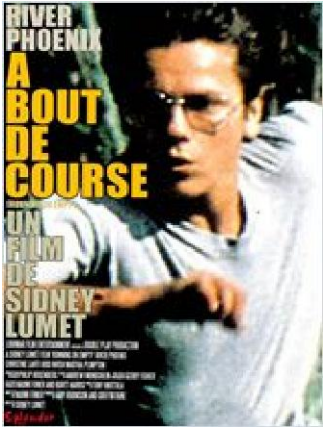

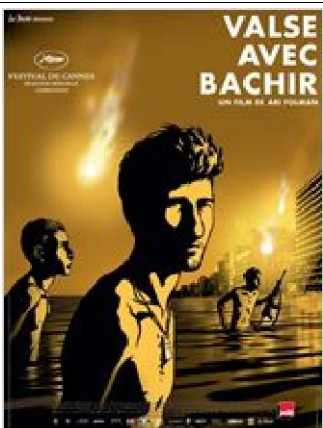
**Le dispositif** Collège au cinéma est une opération nationale lancée en 1989 par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation Nationale avec la collaboration du Centre National de la Cinématographie (CNC).

Les enseignants volontaires inscrivent leurs élèves qui voient les trois films au programme par niveau (sixièmes/cinquièmes et quatrièmes/troisièmes). Ils s'engagent à remettre à leurs élèves les trois fiches éditées pour eux par le CNC pour travailler sur les films et la plaquette de présentation pour l'année scolaire en cours. Pour cela, ils disposent également de dossiers pédagogiques sur tous les films programmés. Chaque film est accompagné d'un prévisionnement et d'une action de formation spécifique. Des stages théoriques et pratiques leur sont également proposés sur temps scolaire. **7,50 euros par élève pour 3 films\*, 1 véritable projet de découverte du 7<sup>ème</sup> art**

**Les inscriptions sont clôturées pour l'année 2011-2012. Néanmoins, nous pouvons accueillir l'une ou l'autre classe demandeuse, hors dispositif et sans matériel pédagogique au tarif de 4€ par élève (dans la limite des places disponibles)**

FILM	Version	Dates	Durée		Public visé
<b>Le Caméraman</b>	Film muet	15 novembre à 9h et 14h	1h10	<i>Histoire du cinéma La thématique de l'eau Les gags</i>	6 <sup>E</sup> – 5 <sup>E</sup>
<p>A New-York, les débuts de Shannon comme reporter d'une compagnie d'actualités cinématographiques sont désastreux. Encouragé par Sally, la secrétaire de la compagnie, il s'impose en tournant une émeute dans le quartier chinois. Ensuite, il sauve Sally évanouie lors d'un accident de hors-bord ; exploite que s'attribue un lâche, mais un singe avait tourné la manivelle de l'appareil de Keaton et filmé la scène.</p>					
<b>Rumba</b>	Française	Mardi 7 février à 9h et 14h	1h17	<i>Les danses</i>	6 <sup>E</sup> – 5 <sup>E</sup>
<p>Fiona et Dom sont instituteurs dans une école de campagne. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux. Les week-ends, ils écumant les concours de danse régionaux. Leur maison regorge de trophées. Une nuit, de retour d'un concours, ils tentent d'éviter un suicidaire maladroit, planté au milieu de la route. Leur voiture s'écrabouille contre un mur. Et leur vie bascule...</p>					
<b>Fantastic Mr Fox</b>	Française	Jedi 24 mai à 9h et 14h	1h28	<i>Roald Dahl Les fables</i>	6 <sup>E</sup> – 5 <sup>E</sup>
<p>M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.</p>					

# LYCEENS AU CINEMA

FILM	Versio n	Dates & Heures	Durée	Mots clés	Public visé
<b>Running on empty</b> ( <i>A bout de course</i> )	VO anglaise	18 novembre À 9h et 13h30	1h55	Terrorisme, fuite	Lycée
<p>Un collégien découvre en rentrant chez lui des policiers qui épient la maison familiale. Comprenant immédiatement de quoi il s'agit, le jeune Danny Pope prévient son jeune frère et ses parents. Tous fuient le FBI qui a retrouvé une nouvelle fois leurs traces. En effet, en 1970, Arthur et Annie Pope ont fait exploser un laboratoire où l'on fabriquait du napalm pour protester contre la guerre du Vietnam. Le gardien du laboratoire, qui n'aurait pas dû être présent, a été paralysé et a perdu la vue dans l'explosion. Arthur et Annie Pope sont donc depuis cette date en fuite perpétuelle, aidés par un réseau de sympathisants qui les aide aussi financièrement. Ils ont choisi cette vie de fuyard mais désormais leur fils est en âge de choisir la sienne.</p> <p>Les personnages sont librement inspirés de Bill Ayers et Bernardine Dohrn du groupe radical The Weather Underground Organisation ou les Weathermen.</p>					
<b>To be or not to be</b> ( <i>Jeux Dangereux</i> )	VO anglaise	26 janvier à 9h et 14h	1h30	2e guerre mondiale	Lycée
<p>L'action se passe durant la Seconde Guerre mondiale et est traitée sur le ton de la comédie. Une troupe de théâtre polonaise répète laborieusement une pièce mettant en scène Hitler, alors que dans la réalité les troupes allemandes envahissent la Pologne. Le théâtre et ses acteurs se retrouvent au chômage. Mais un jeune pilote de bombardier réfugié à Londres est amoureux de l'actrice principale, Maria Tura. En essayant de la contacter depuis Londres, il découvre une opération d'espionnage visant le démantèlement de la résistance polonaise. Il est parachuté à Varsovie pour tenter de court-circuiter l'opération. Il retrouve Maria et la troupe, qui vont devoir mettre à profit leur talent pour sauver la résistance, et profitant des costumes de SS et d'un sosie d'Hitler, essayer d'abuser la Gestapo et sauver leur peau...</p>					
<b>Waltz with Bashir</b> ( <i>Valse avec Bachir</i> )	VO	16 et 17 avril à 9h et 14h	1h27	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situer Israël et le Liban sur une carte de géographie</li> <li>Massacre de Sabra et Chatila</li> </ul>	Lycée
<p>Valse avec Bachir est un film autobiographique. Ari Folman, metteur en scène israélien, a rendez-vous en pleine nuit dans un bar avec un ami en proie à des cauchemars récurrents, au cours desquels il se retrouve systématiquement pourchassé par une meute de 26 chiens. 26, exactement le nombre de chiens qu'il a dû tuer au cours de la guerre du Liban, au début des années 80 ! Le lendemain, Ari, pour la première fois, retrouve un souvenir de cette période de sa vie. Une image muette, lancinante : lui-même, jeune soldat, se baigne devant Beyrouth avec deux camarades. Il éprouve alors un besoin vital de découvrir la vérité à propos de cette fraction d'Histoire et de lui-même et décide, pour y parvenir, d'aller interviewer à travers le monde quelques-uns de ses anciens compagnons d'armes. Plus Ari s'enfoncera à l'intérieur de sa mémoire, plus les images oubliées referont surface.</p>					

# **La recette de l'apprenti spectateur**

## *Ingrédients pour savourer un bon spectacle*

### **1/ Préparation**

- Se mettre en appétit en regardant les affiches.
- Penser à aller aux toilettes pour parcourir ce voyage sans halte.
- Débrancher tous les appareils électroniques pour brancher les « organiques ».
- Goûter cet instant où les bouches s'éteignent et la lumière fait silence pour passer dans l'univers du spectacle.

### **2/ Dégustation**

- Laisser reposer sa langue et son ventre pour mieux dévorer le spectacle avec les yeux et les oreilles.

### **3/ Digestion**

- Prendre le temps de digérer et d'apprécier toutes les saveurs d'images, de sons, d'univers, de temps, de corps....
- Se permettre de partager ses émotions, sensations, en respectant les goûts et les couleurs de chacun.

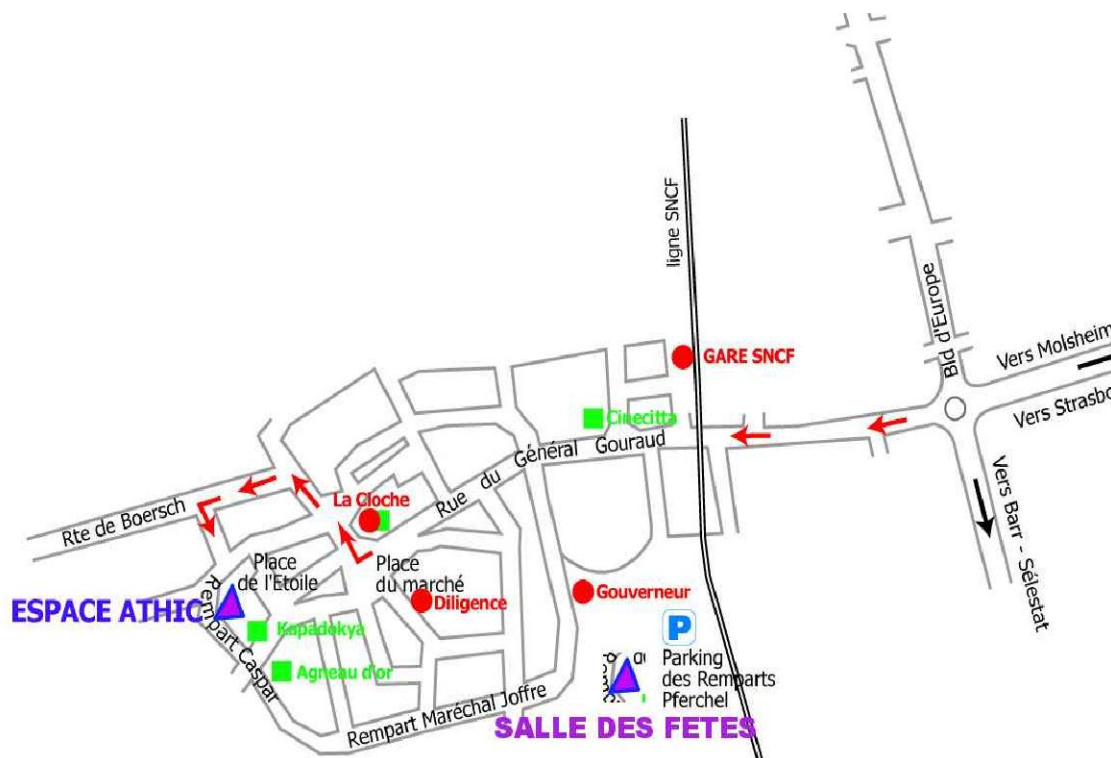
Nous vous remercions de nous aider à  
**sensibiliser le jeune public**  
pour l'accompagner dans  
**son apprentissage de spectateur.**

# Comment nous voir en vrai ?

Rue Athic – 67210 Obernai

Tél. : 03.88.95.24.32 – Fax : 03.88.95.08.04

scolaire@espace-athic.com



Votre espace spécialement dédié à la programmation scolaire :

[athic.dyndns.org](http://athic.dyndns.org)



Tout sur l'Espace Athic sur : [www.espace-athic.com](http://www.espace-athic.com) et [www.pisteursdetoiles.com](http://www.pisteursdetoiles.com)