



# ***FICHE TECHNIQUE ESPACE ATHIC***

RUE ATHIC  
F-67210 OBERNAI  
Tel 03 88 95 24 32  
Fax 03 88 95 08 04

MISE A JOUR LE  
19/01/2018

## **VOS INTERLOCUTEURS**

**DIRECTION GENERALE:**  
[direction@espace-athic.com](mailto:direction@espace-athic.com)

**ADMINISTRATION: Sabine HASENFRATZ**  
[administration@espace-athic.com](mailto:administration@espace-athic.com)

**RESPONSABLE TECHNIQUE: Yves SPINNER**  
**06 80 30 14 63**  
[regieea@gmail.com](mailto:regieea@gmail.com)

**ACCUEIL: Marie BEVALOT**  
**03 88 95 68 19**  
[info@espace-athic.com](mailto:info@espace-athic.com)

*Afin que votre accueil se passe dans les meilleures conditions, nous vous prions de bien vouloir noter les points suivants :*

*Les heures de travail du personnel technique (lumières, son, plateau) nécessaires à l'installation de votre spectacle doivent être prévu au moins trois semaines à l'avance.*

*Les heures du personnel technique mis à disposition s'établissent comme suit :*

*9h - 12h / 14h -18h / 19h -23h et peuvent être adaptées aux besoins.*

*Les techniciens demandés pour les représentations seront disponibles une heure avant le début du spectacle. Si la mise en place du spectacle est importante, elle pourra s'effectuer après la représentation de la veille.*

*Parking pour camion: oui mais non gardé*

*Prévenir pour le stationnement devant le théâtre pour les gros camions (PS: jeudi jour du marché hebdomadaire.)*

## **SECURITE**

(Art L 80) Les décors doivent être classés M0, M1

Prière de joindre des procès verbaux d'homologation ainsi qu'un descriptif du décor à la fiche technique.

Nous avertir de tout emploi d'artifices ou de flamme.

Toute dérogation aux normes de sécurité en vigueur ne pourrait se faire sans l'accord du régisseur général.

## **ÉQUIPEMENT TECHNIQUE**

Caractéristiques de la salle:

Salle frontale. Jauge : 137 places + 21 strapontins, total de 158 places

### **1 - EQUIPEMENT PLATEAU**

#### **Accès au plateau**

- Particularité à signaler : accès lointain cour plateau (doubles portes)
- Dimensions de la porte accès décors : **Largueur 1,65 m, hauteur 2,40 m**
- Possibilité de stockage : oui mais petit

#### **Caractéristiques du plateau**

- Ouverture du cadre de scène: 8 m
- Largeur de mur à mur: 10 m
- Profondeur à partir du gradin: 6,70 m ou 7,90 m sans coulisses
- Hauteur du cadre de scène: 6,10 m
- Hauteur sous porteuses: 6,60 m
- Hauteur sous passerelle plateau (côté cour) 4,50 m
- Longueur des porteuses: 7,75 m
- Nombre de porteuses: 10 à treuil électrique
- Charges maximum: 250 kg répartis
- Nombre de passerelles: 3
  - 1 de jardin à cour fond de salle, passerelle de face, à 7 mètres du bord plateau.
  - 1, asymétrique, de jardin à cour milieu salle ( 8 projecteurs maxi et accroche **de découpes impossible pour raisons de sécurité.** ).
  - 1 au-dessus du plateau( côté cour) face au lointain
- Nature du sol: plancher noir mate
- Accès possibles hors scène: cour / jardin, par les coulisses du lointain  
Scène / salle: oui                      salle / loges:oui

**Attention : la pente du gradin oblige les artistes ou comédiens à se placer au maximum à 2,50m du bord plateau pour être vus entièrement (pied en cap).**

## **DRAPERIE**

- 6 Pendrillons velours noir Largeur 2M Hauteur 6M
- 2 Pendrillons velours noir au cadre de scène Largeur 1,20M Hauteur 6M
- 2 Rideaux de scène velours noir Largeur 5,60M Hauteur 6M
- 1 Ecran polichinelle pour le cinéma en fixe
- kit Tapis de danse noir recouvrant tout le plateau.
- 1 écran polichinelle à la face devant la 1<sup>ère</sup> perche

## **LOGES**

- 2 loges de 6 personnes avec douche.
- Un fer et d'une table à repasser  
Accès aux loges par un escalier en fond de scène. Pas de loge rapide sur le plateau.

## **2 - EQUIPEMENT ELECTRIQUE**

### **CIRCUITS sur GRADATEURS**

- 60 cellules de 3 kw chacune (dont 24 numériques ROBERT JULIAT, 12 cellules ROBERT JULIAT DIGIFLIGHT et 24 analogiques RVE avec démultiplexeur).

### **JEU D'ORGUES**

- AVAB PRESTO 80 sortie XLR 5 broches avec moniteur

### **PROJECTEURS**

- 15 Projecteurs PC 1000w R.JULIAT 310 SH
- 15 Projecteurs PC 1000w R.JULIAT 310 HPC
- 6 Projecteurs PC 2000W ADB C201
- 8 Projecteurs PC 650w R.JULIAT 305 SH
- 10 Projecteurs Découpes 1000w R.JULIAT 614S (13/42°)
- 3 Projecteurs Découpes 1000w R.JULIAT 613SX (30/53°) avec iris
- 3 projecteurs Découpes 1000w ADB DVW 105 (38/57°) avec iris
- 2 projecteurs Découpes 2000w ADB DVW 205 (30/54°)
- 52 Projecteurs PAR 64 en 220Volt. KUPO (lampes au choix, CP60, CP61, CP62)
- 8 horiziodes 1000w ACP 1001 ADB
- 3 PAR36 30w
- 1 Projecteur Poursuite PP1009 400w 36Volt. R.JULIAT
- Accessoires:
- 6 Pieds de SH de 3,30m , multipaires, rallonges.
- Pour les découpes; 4 iris, 7 porte gobos.

### **3 - EQUIPEMENT SON**

#### **CONSOLES**

- 1 console X32 BEHRINGER 32in/16out
- 2 stage rack 16in/8out

#### **FACADE**

- 4 NEXO PS15
- 2 SUB NEXO LS1200

#### **RETOURS**

- 4 NEXO PS10

#### **SOURCES**

- 1 double CD AMERICAN AUDIO.
- 1 MD TASCAM.

#### **EFFETS**

- 1 Egaliseur 2X31 bandes KLARK TECKNIK DN 360.

[Lien vers le plan de l'espace Athic grand format](#)

[Lien vers le plan d'accès](#)









